

## Computer Grafik 2019 - Übungsblatt 2

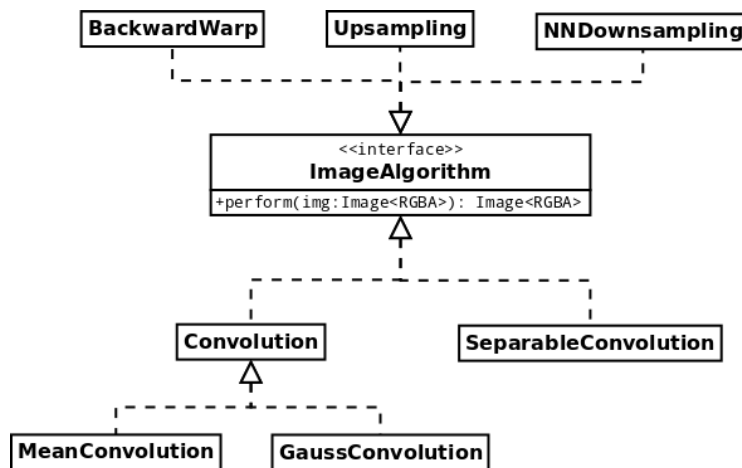
Ausgabe in Woche 3 (07.03.2019).

Vorführung der laufenden Programme im Tutorium Woche 6 (Abgabe 28.03.2019).

Maximal zu erreichende Punktzahl: 20

In diesem Übungsblatt werden Sie einige wichtige und häufig verwendete Algorithmen der digitalen Bildbearbeitung implementieren. Checken Sie die benötigten Dateien aus dem Git Repository aus.

Die Klassenstruktur dieses Aufgabenblattes ist wie folgt aufgebaut:



Die Klassen befinden sich alle in (Sub-) Packages von image.processing.

## Aufgabe 1 - Faltung (8 Punkte)

In dieser Aufgabe sollen Sie das Faltungsprodukt mit verschiedenen Kernels implementieren. Ein Kernel wird in unserem Fall als `Image<Float>` dargestellt.

### a) Mean und Gauss Kernel (2 Punkte)

Zuerst bauen wir uns ein paar Kernel: einen Mittelwerts- und einen Gauss-Filter. Vervollständigen Sie dazu die Methode `getKernel()` in den Klassen `MeanConvolution` und `GaussConvolution`.

Zur Erinnerung: Der Mean Kernel berechnet den Mittelwert der Pixel in einer bestimmten Nachbarschaft (bestimmt durch die Variable `size`). Ein 2D Gauss Filter ist definiert als

$$G(x, y) = \frac{1}{2\pi\sigma^2} e^{-\frac{(x-\mu_x)^2 + (y-\mu_y)^2}{2\sigma^2}}$$

Dabei ist der Punkt  $(\mu_x, \mu_y)$  das Zentrum des Kernels und  $\sigma$  die gewählte Standardabweichung.

**Hinweis:** Der Gauss Kernel sollte mit der Summe seiner Einträge normiert werden.

Benötigte Dateien: `image.processing.convolution.MeanConvolution.java`,  
`image.processing.convolution.GaussConvolution.java`

### b) Convolution (2 Punkte)

Nun können wir die eigentliche Faltung, die Sie in der Vorlesung besprochen haben, implementieren. Vervollständigen Sie dazu die Methode `perform(..)` der Klasse `Convolution`. Beachten Sie, dass eine Faltung am Rand des Bildes immer auf Werte ausserhalb des Bildes zugreift. Normalerweise müsste man deshalb eine spezielle Randbehandlung einführen. Dies wurde für Sie in der Methode `get(..)` der `Image` Klasse übernommen (bei Zugriff ausserhalb des Bildes wird der nächste Randwert zurückgegeben). Sie brauchen sich also nicht darum zu kümmern.

**Hinweis:** Die Methode `printKernel()` könnte für das Debugging hilfreich sein ...

Benötigte Dateien: `image.processing.convolution.Convolution.java`

### c) Separable Convolution (2 Punkte)

Separierbare Filter haben die Eigenschaft, dass sie sich als Multiplikation eines Vektors mit sich selbst darstellen lassen. Beispiel:

$$\frac{1}{16} \begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix} = \frac{1}{4} (1 \ 2 \ 1) \cdot \frac{1}{4} (1 \ 2 \ 1)^T$$



Diese Eigenschaft hat zur Folge, dass eine Faltung realisiert werden kann, indem zuerst alle Zeilen des Bildes und danach alle Spalten des Ergebnisbildes mit dem 1D-Kernel gefaltet werden. Dies ist effizienter als eine volle 2D-Faltung. Der Gauss Kernel ist ein Beispiel für einen separierbaren Filter. In dieser Aufgabe sollen Sie:

- Herausfinden wie viel effizienter die Faltung mit einem separierbaren Kernel ist.
- einen separierbaren Gauss Kernel in der Klasse `GaussSeparableConvolution` implementieren und
- die separable Faltung in der Klasse `SeparableConvolution` realisieren. Beachten Sie hierbei, dass wirklich zuerst alle Zeilen und danach alle Spalten mit einem 1D Kernel gefiltert werden.

Ein 1D Gauss Filter ist von der Form:

$$G(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma} e^{-\frac{(x-\mu_x)^2}{2\sigma^2}}$$

Benötigte Dateien: `image.processing.convolution.SeparableConvolution.java`,  
`image.processing.convolution.GaussSeparableConvolution.java`

d) Weitere Kernel (2 Punkte)

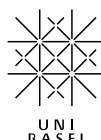
In dieser Teilaufgabe werden wir ein paar weitere Kernel generieren. Oftmals ist es von Interesse, in einem Bild die Kanten zu detektieren. Dazu gibt es verschiedene Möglichkeiten:

- Mit einem Laplace Kernel:  $-\frac{1}{8} \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & -8 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{pmatrix}$
- Mit einem Sobel Kernel (in horizontaler Richtung):  $\begin{pmatrix} -1 & -2 & -1 \\ 0 & 0 & 0 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix}$ . Der Sobel Kernel ist nichts weiteres als eine Approximation an den Gradienten an einer bestimmten Stelle.

Implementieren Sie diese zwei Kernel in der `getKernel()` Methode der jeweiligen Klassen.

Beachten Sie, dass bei diesen Kernel negative Farbwerte entstehen können. Dieser Umstand wird von uns abgefangen, indem das resultierende Bild normalisiert, d.h. alle Farbwerte ins Intervall  $[0, 1]$  skaliert werden.

Benötigte Dateien: `image.processing.convolution.LaplaceConvolution.java`,  
`image.processing.convolution.SobelHConvolution.java`



## Aufgabe 2 - Skalierung (6 Punkte ★)

In dieser Aufgabe geht es darum, verschiedene Verfahren zur Bildvergrößerung und Bildverkleinerung kennenzulernen. Der Einfachheit halber beschränken wir uns dabei auf eine Skalierung um den Faktor 2.

### a) Downsampling (2 Punkte)

Die einfachste Methode ein Bild zu verkleinern, bezeichnet man als Nearest-Neighbour-Downsampling oder auch Subsampling. Hierbei wird einfach jedes zweite Pixel ausgelassen. Implementieren Sie dieses Verfahren in der Methode `perform(..)` der Klasse `NNDownsampling`.

Dieses Verfahren führt allerdings zu Artefakten. Ein besseres Resultat erhält man, wenn man die hohen Frequenzen aus dem Bild herausschneidet, bevor man es verkleinert. Implementieren Sie dieses Verfahren in der Klasse `GaussianDownsampling` indem Sie das zu verkleinernde Bild vor der Skalierungsoperation mit einem Gauss Kernel filtern. Verwenden Sie dazu Ihren Gauss Filter aus der vorigen Aufgabe ( $size = 5, \sigma = 1$ ). Sehen Sie die Verbesserung?

Benötigte Dateien: `image.processing.scaling.NNDownsampling.java`,  
`image.processing.scaling.GaussianDownsampling.java`

### b) Upsampling (1 Punkt)

Das Vergrößern von Bildern gestaltet sich ein bisschen schwieriger. Beim Downsampling konnten wir einfach Informationen weglassen, jetzt müssen wir neue Informationen aus bestehenden interpolieren. Auch dafür gibt es wiederum verschiedene Verfahren. Das einfachste - die Nearest Neighbour Interpolation - wurde für Sie implementiert. Hierbei wird die Farbe eines Pixels auf den Farbwert des nächsten umliegenden Pixels gesetzt. Schauen Sie sich diese Implementierung in der Klasse `NNInterpolation` an.

Implementieren Sie dann die Methode `perform(..)` in der Klasse `Upsampling` um die Nearest Neighbour Interpolation zu visualisieren. Verwenden Sie die Methode `access(..)` der Membervariable `interpolation` um auf einen Pixel im zu vergrößernden Bild zuzugreifen.

Benötigte Dateien: `image.processing.scaling.NNInterpolation.java`,  
`image.processing.scaling.Upsampling.java`

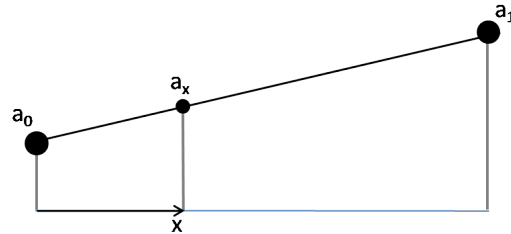
### c) Interpolation (3 Punkte)

Das Upsampling mit Nearest Neighbour Interpolation kann heftige Artefakte verursachen. Wir wollen deshalb zwei bessere Verfahren ansehen, um Pixelwerte zu interpolieren.

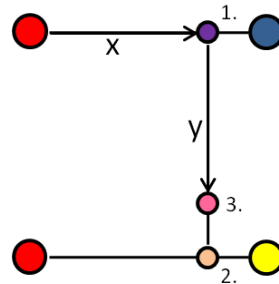


- Bilineare Interpolation:

Bei der eindimensionalen, linearen Interpolation konstruiert man eine Gerade  $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  auf Grund zweier Punkte (auch Stützstellen genannt) und setzt den interpolierten Wert an der Stelle  $x$  als:  $a_x = xa_1 + (1-x)a_0$ .



Angewandt auf ein Bild können wir einen Punkt einfärben, indem wir die Farbwerte seines linken und rechten Pixelnachbarn als Stützstellen betrachten. Da unser Bild zweidimensional ist, müssen wir die lineare Interpolation sowohl in  $x$  wie auch in  $y$ -Richtung vornehmen (deshalb auch bilineare Interpolation). Wir betrachten im Ganzen also 4 Nachbarpixel:



Implementieren Sie dies in der Methode `access` der Klasse `BiLinearInterpolation`.

- Bikubische Interpolation:

Bei der kubischen Interpolation wollen wir anstelle einer Geraden ein Polynom  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  dritten Grades interpolieren:

$$f(x) = px^3 + qx^2 + rx + b$$

Um die 4 unbekannt Parameter  $p, q, r, b$  zu bestimmen, brauchen wir 4 Stützstellen. Angenommen die Stützstellen seien  $a, b, c$  und  $d$ , dann können wir einen Punkt  $x \in [0, 1]$  interpolieren, indem wir setzen:

$$\begin{aligned} p &= (d - c) - (a - b), \\ q &= 2(a - b) - (d - c), \\ r &= c - a. \end{aligned}$$

Auf ein Bild angewandt, entsprechen die Stützstellen den beiden linken und den beiden rechten Pixelnachbarn eines Punktes. Dehnen Sie dieses Konzept wie schon bei der linearen Interpolation auf den zweidimensionalen Fall aus (Sie müssen also total 16 Pixelwerte betrachten) und vervollständigen Sie die Klasse `BiCubicInterpolation`.

**Hinweis 1:** Sowohl die bilineare, wie auch die bikubische Interpolation lassen sich als Kombination von eindimensionalen linearen bzw. kubischen Interpolationen schreiben.

**Hinweis 2:** Bedenken Sie, dass berechnete Farbwerte unter Umständen über oder unter den erlaubten Maximal- bzw. Minimalwert fallen können.

Benötigte Dateien: `image.processing.scaling.BiLinearInterpolation.java`,  
`image.processing.scaling.BiCubicInterpolation.java`

### Aufgabe 3 - Warp (6 Punkte)

In der Vorlesung haben Sie zwei Möglichkeiten kennen gelernt, einen Warp durchzuführen. Bei einem Backward Warp wird für jeden Pixel im Ziel-Bild bestimmt, wo der Pixel im alten Bild seinen Ursprung hat (und wenn nötig interpoliert). Dies bedingt, dass man das Inverse derjenigen Transformation, welche man eigentlich darstellen will, kennt.

Bei einem Forward Warp geht man anders vor: Man berechnet für jeden Pixel im Ursprungs-Bild, wohin er im Ziel fällt und malt diesen Pixel dann an. Hier wird keine Inverse benötigt, dafür hat es den Nachteil, dass Pixel mehrfach angemalt werden können und es nicht ganz klar ist, welche Pixel überhaupt eingefärbt werden sollen.

#### a) Backward Warping (2 Punkte)

Implementieren Sie einen Backward Warp in der Klasse `BackwardWarp`. Die Transformation ist von uns als Vektorfeld vorgegeben und in der Variable `flowField` abgespeichert. Dieses Vektorfeld gibt zu jedem Punkt im Zielbild seine relative Positionsverschiebung als Vektor an.

Benötigte Dateien: `image.processing.warping.BackwardWarp.java`

#### b) Forward Warping (2 Punkte)

Implementieren Sie einen Forward Warp in der Klasse `ForwardWarp`. Wiederum ist die Transformation als ein Vektorfeld gegeben. Berechnen Sie die Transformation jeweils für drei Pixel gleichzeitig und verwenden Sie Ihren `SimpleRenderer` vom letzten Übungsblatt um die transformierten Pixel als Dreiecke ins Zielbild zu zeichnen.

Benötigte Dateien: `image.processing.warping.ForwardWarp.java`

#### Morphing (2 Punkte)

Die Ausgangslage für diese Aufgabe sind zwei Bilder  $A$  und  $B$ , welche Gesichter zeigen. Ausserdem erhalten Sie zwei Korrespondenzfelder  $a2b$  und  $b2a$ . Das Feld  $a2b$  beschreibt, wie man einen Pixel im Bild  $A$  (relativ zu seiner Position) bewegen muss, um zum entsprechenden Punkt im Bild  $B$  zu kommen (analog für  $b2a$ ). Dabei



handelt es sich um eine echte Korrespondenz. Wenn bspw. der Punkt  $p \in A$  die Nasenspitze beschreibt, dann zeigt der zugehörige Vektor  $v = a2b(p)$  wo sich die Nasenspitze im Bild  $B$  befindet.

Wie können nun beliebige Mischungsverhältnisse

$$\lambda \cdot A + (1 - \lambda) \cdot B$$

bezüglich Form und Farbwerten erreicht werden? Implementieren Sie dies in der Methode `morph()` der Klasse `Morphing`. Für Werte  $\lambda < 0$  und  $\lambda > 1$  erhält man Karikaturen, die alle Merkmale verstärken, in denen sich das eine Bild vom anderen unterscheidet.

**Hinweis:** Die Aufgabe kann mit einem Backward oder einem Forward Warp gelöst werden.

Benötigte Dateien: `image.processing.warping.Morphing.java`